

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Экологические дизайн-проекты»

**Год обучения - 1
№ группы – 9 ХПО**

Разработчик:
Грохотова Елизавета Игоревна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа

I год обучения

Задачи:

Обучающие задачи:

- дать представление об истории возникновения и развития экодизайна;
- развитие базовых практических навыков работы в области дизайна (основы композиции в дизайне, бионическое формообразование и бионический метод в дизайне);
- знакомство обучающихся с основами дизайнерской деятельности, профессиональной лексикой и терминологией, связанной с дизайном;
- сформировать знания об экологической ответственности гражданина;
- познакомить с видами отходов и способами их цивилизованной утилизации(повторное использование материалов);
- обучить технологиям изготовления творческих работ из бросового материалов;
- сформировать у обучающихся творческий подход в реализации собственных идей и проектов;
- сформировать у обучающихся навыки по проектной и научно-исследовательской работе, организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать;

Развивающие задачи:

- развитие интереса к дизайну, экодизайну как к будущей профессии;
- формирование познавательной мотивации;
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата.

Воспитательные задачи:

- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде;
- развитие личностных качеств: аккуратности, самостоятельности, ответственности, внимания;
- формирование у обучающихся культуры дизайнерской деятельности;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование экологической культуры обучающихся;

- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- формирование ценностного отношения к окружающей среде, отчизне и семье;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа. Выполнение творческого задания «ассоциативный рисунок», направленный на выявление художественно-творческих способностей творческого, нестандартного мышления у обучающихся.
2	Профессия Экодизайнер	Что такое дизайн? История дизайна. Дизайн как вид художественного проектирования. Основы современного дизайна. Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Профессия «дизайнер», экодизайнер. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования, обязанности, важные качества, навыки и умения экодизайнера. Понятие комфорта, функции и экологичности в дизайне. Особенности экодизайна: объединение в процессе	Беседа об экологических проблемах дизайн-проектирования в промышленном дизайне, дизайне предметно-пространственной среды (интерьер, ландшафт, общественные пространства), дизайне мебели и оборудования, дизайне костюма.

		проектирования вопросов дизайна с инновационными научными разработками и проблемами ресурсосбережения.	
3	Основы экодизайна	Экодизайн. Становление и развитие экологического дизайна. Цель, задачи экодизайна. Экологичность любого вида дизайна. Принципы, функция и роль экологического дизайна. Бионика. Бионический метод проектирования в дизайне. Бионическое формообразование в дизайне. Заимствование формы и структуры живой природы. Принципы формообразования: 1. Метафорический принцип формообразования бионических объектов(архитектурных, предметных, графических и т.п.) 2.Метаморфический принцип в виде соединения нескольких природных начал в единую композицию.	Создание презентации «Экологичность любого вида дизайна» Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных предметов и объектов напоминающих природную форму(дом в виде еловой шишки, грибочка, луноход, имеющий образ рака и т.п.» Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных предметов и объектов напоминающих природную форму (например, метаморфоза бабочки через форму кузнечика в стрекозу)

		3. Символический принцип. Стилизация и обобщение натуралистических природных объектов до знака. Стилизация. Анализ натуры. Стилизация растения, природной формы. Силуэт. Знак. Симметрия и асимметрия-объективные свойства природы, фундаментальные в современном естествознании. Статика и динамика в природных формах Цвет. Контраст и нюанс. Тоновые и цветовые контрасты. Краски окружающего мира.	Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных стилизованных натуралистических природных объектов до знака» Выполнение задания. 1.Стилизованный рисунок растения. 2.Стилизованный рисунок объекта. Выполнение упражнения на плоскости «Симметричная и ассиметричная композиция». Аппликация. Рисунок. Выполнение упражнения на плоскости «Статика и динамика в стилизованной композиции при рисовании животных (например, медведь и олень)» Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование
--	--	---	--

		Фактуры, текстуры и орнамент в бионическом формообразовании. Ритм в природе. Ритмы и циклы окружающей среды. Ритмическая цикличность в сочетании неритмической цикличностью(древесный спил) Композиционные центры. Доминанта. Центр (большой, маленький, из нескольких фигур, центр сложный по силуэту)	разнообразных стилизованных натуралистических природных объектов и цвете на контрасте и нюансе» Задание на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных фактур». Выполнить аппликацию «Фактура» (имитация фактуры: дерево, камень и т.п.) Задание «Композиции с разнообразными компоновочными решениями с различными вариантами закономерностями ритма». Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Композиция с выявлением композиционного центра в виде стилизованной природной формы»
4	Эко дизайн-проекты.	Дизайн архитектурной среды Бионическая архитектура	Коллективный архитектурный проект

	Творческие и исследовательские проекты.	(Антонио Гауди, Френк Ллойд Райт). Модерн. Романтический хай-тек. Био-тек (Сантьяго Калатрава) Особенности проектирования ландшафта, архитектуры, общественных пространств и других объектов. Ландшафтный дизайн. Экологический ландшафтный дизайн. Элементы ландшафтного дизайна. Эко-проект «Мой райский уголок» (последовательность выполнения работы) Дизайн интерьера. Экостиль Бионический стиль Биофильный дизайн Цвет в интерьере. Психологическое воздействие цвета. Цветовое решение в зависимости от функционального назначения комнаты. Эргономика. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры Интерьерный скетчинг. Правила линейной перспективы. Проект эко-комнаты «Комната моей мечты» Последовательность работы над созданием интерьера Дизайн мебели и оборудования	«Эко-дом» Концепция и эскизы. Макет. Эко-Проект «Мой райский уголок». Интерьерный скетч «Детская комната» в бионическом стиле или экостиле. Проект эко-комнаты «Комната моей мечты» Концепция и эскизы. Выполнение проекта в объеме из вторичного и бросового материала. Разработка предмета мебели и
--	---	--	--

		Эко-дизайн мебели: принципы, тенденции и бренды Инновации в эко-дизайне мебели. Промышленный экодизайн Проблемы экологичности и энергосбережения в промышленном дизайне Промдизайн, предметный дизайн, индустриальный дизайн. Особенности профессии «промышленный экодизайнер». Многофункциональность специальности. Дизайн костюма. Дизайн одежды, обуви и аксессуаров из экоматериалов, переработанного материалов. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Цветовая гамма. Исследовательский проект. Последовательность выполнения работы.	интерьера(концепция, эскизы) из экологичного, переработанного или бросового материала. Проектное бюро «Экопредмет». Создание экологичного объекта. Проект дизайнерской коллекция экодежды «Костюм будущего» Скетчи и эскизы костюмов. Выполнение экокостюма в объеме из бросового материала. Исследовательский проект по экодизайну(тема по выбору учащегося)
5	Мастер-классы профессионалов	Знакомство с современными тенденциями развития экодизайна. Знакомство с техниками, технологиями в разных видах дизайна. Экологичность любого	Отработка умений и навыков на мастер-классах

		вида дизайна. Дизайн среды Дизайн интерьера Дизайн мебели и оборудования Промышленный дизайн Дизайн костюма.	
6	Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля	Знакомство с учебными заведениями дизайнерского профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков Правила поведения на экскурсиях.	Организация и проведение экскурсий.
8	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Презентация работ Демонстрация результатов

Планируемые результаты I года обучения

Планируемые результаты

Личностные:

В процессе обучения по программе у обучающихся:

- сформируется мотивация на выбор профессии, интерес к дизайнерской деятельности как к будущей профессии;
- сформируется понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера, экодизайнера;
- приобретается позитивный опыт взаимодействия в коллективе, опыт творческого общения;
- получают развитие такие качества, как: самостоятельность, ответственность, активность, доброжелательность, уважение к труду, взаимопомощь, трудолюбие, усидчивость.
- сформируется чувство ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования;
- сформируется ценностное отношение к окружающей среде, отчизне и семье.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата;
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач;
- правильно применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены;
- сформируют способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

Предметные:

Обучающиеся будут:

Иметь общие представления:

- о профессии дизайнера, в частности экодизайнера;
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с экодизайном;
- о профессиональных обязанностях экодизайнера, а также о личностных качествах, которыми должен обладать экодизайнер;
- о видах отходов и способах их цивилизованной утилизации(повторное использование материалов);

Знать:

- специальную терминологию;
- психологические особенности профессиональной деятельности дизайнера, экодизайнера;
- о профессиональных инструментах экодизайнера;
- историю развития экодизайна, его виды и стили в экодизайне, особенности, принципы экологического дизайна;
- основы дизайна и композиции, дизайн-проектирования с учетом экологичности материалов и бионического метода в дизайне.
- технологию изготовления творческих работ из бросового материалов.

Уметь:

- создавать дизайн-композиции, как плоскостные, так и объемные(из бросового материалов) ;
- заниматься художественным конструированием и дизайн-проектированием;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты;

Приобретут опыт:

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых к профессии экодизайнера; создания завершённого продукта деятельности по дизайну

Календарно-тематический план
Программа «Экологические дизайн-проекты»
I год обучения
Группа № 9 ХПО (четверг)
Педагог Грохотова Елизавета Игоревна
2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы Содержание	Количество о часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	Раздел программы Вводное занятие			12
	04.09.	Введение в образовательную программу. Беседа о целях и задачах программы. Дизайн вокруг нас. Инструктаж по ТБ, правила поведения, правила работы на компьютере. Выполнение творческого задания «ассоциативный рисунок».	3	
	Раздел программы Профессия «экодизайнер»			
	11.09.	Что такое дизайн? История дизайна. Виды дизайна. Дизайн как вид художественного проектирования. Дизайн как сфера профессиональной деятельности.	3	
	18.09.	Профессия «экодизайнер». Обязанности, важные качества, навыки и умения экодизайнера. Понятие комфорта, функции и экологичности в дизайне. Особенности экодизайна.	3	
	Раздел программы Основы экодизайна.			
	25.09	Экодизайн. Становление и развитие экологического дизайна. Принципы, функция и роль экологического дизайна. Создание презентации «Экологичность любого вида дизайна» «Эко-викторина: Берегите эту Землю»	3	
Октябрь				15
	02.10	Бионика. Бионический метод проектирования в дизайне. Бионическое формообразование в дизайне. Заимствование формы и структуры живой природы. Принципы формообразования: 1. Метафорический принцип формообразования бионических объектов. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных предметов и объектов напоминающих природную форму(дом в виде еловой шишки, грибочка и т.п.).	3	
	09.10	2.Метаморфический принцип в виде соединения нескольких природных начал в единую композицию. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных предметов и объектов, напоминающих природную форму (например, метаморфоза бабочки через форму	3	

		кузнечика в стрекозу).		
	16.10	3. Символический принцип. Стилизация и обобщение натуралистических природных объектов до знака. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных стилизованных натуралистических природных объектов до знака» Творческая мастерская «Времена года. Мой родной край»	3	
	23.10	Стилизация. Анализ природы. Стилизация растения, природной формы. Силуэт. Знак. Выполнение задания. 1.Стилизованный рисунок растения. 2.Стилизованный рисунок объекта.	3	
	30.10	Симметрия и асимметрия- объективные свойства природы, фундаментальные в современном естествознании. Выполнение упражнения на плоскости «Симметричная и ассиметричная композиция». Аппликация. Рисунок.	3	
Ноябрь				12
	06.11	Статика и динамика в природных формах Выполнение упражнения на плоскости «Статика и динамика в стилизованной композиции при рисовании животных (например, медведь и олень)»	3	
	13.11	Цвет. Контраст и нюанс. Тоновые и цветовые контрасты. Краски окружающего мира. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных стилизованных натуралистических природных объектов ц цвете на контрасте и нюансе».	3	
	20.11	Фактуры, текстуры и орнамент в бионическом формообразовании. «Рисование разнообразных фактур». Выполнение аппликации «Фактура» (имитация фактуры: дерево, камень и т.п.). <i>Творческая мастерская «Народный костюм»</i>	3	
	27.11	Ритм в природе. Ритмы и циклы окружающей среды. Задание «Композиции с разнообразными компоновочными решениями с различными вариантами закономерностями ритма».	3	
Декабрь	04.12	Композиционные центры. Доминанта. Центр (большой, маленький, из нескольких фигур, центр сложный по силуэту). Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Композиция с выявлением композиционного центра в виде стилизованной природной формы».	3	12
		Раздел программы Эко дизайн-проекты. Творческие и		

		исследовательские проекты.		
	11.12	Дизайн интерьера. Эко стиль. Бионический стиль. Биофильный дизайн Цвет в интерьере. Психологические воздействие цвета. Цветовое решение в зависимости от функционального назначения комнаты. Эргономика. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры Интерьерный скетчинг. Правила линейной перспективы. Выполнение задания: интерьерный скетч «Детская комната» в бионическом стиле или экостиле.	3	
	18.12	Проект эко-комнаты «Комната моей мечты» Последовательность работы над созданием интерьера. Концепция и эскизы. Творческая мастерская «Новогодние фантазии», с родителями	3	
	Раздел программы Мастер-классы профессионалов			
	25.12	Мастер-класс от профессионалов по дизайну интерьера. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе.	3	
Январь	Раздел программы Эко дизайн-проекты. Творческие и исследовательские проекты.			9
	15.01	Проект эко-комнаты «Комната моей мечты» Выполнение проекта в объеме из вторичного и бросового материала.	3	
	22.01.	Проект эко-комнаты «Комната моей мечты» Выполнение проекта в объеме из вторичного и бросового материала. Сюжетно-ролевая игра «Я дизайнер интерьера»	3	
	Раздел программы Мастер-классы профессионалов			
	29.01.	Мастер-класс от профессионалов по экодизайну среды. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе.	3	
Февраль	Раздел программы Эко дизайн-проекты. Творческие и исследовательские проекты.			12
	05.02	Дизайн архитектурной среды Бионическая архитектура (Антонио Гауди, Френк Ллойд Райт). Модерн. Романтический хай-тек. Биотек (Сантьяго Калатрава). Особенности проектирования ландшафта, архитектуры, общественных пространств и других	3	

		объектов.		
	12.02	Коллективный архитектурный проект «Эко-дом» Концепция и эскизы. Макет.	3	
	19.02	Коллективный архитектурный проект «Эко-дом» Концепция и эскизы. Макет. Творческая мастерская «День защитника отечества»	3	
	26.02	Ландшафтный дизайн. Экологический ландшафтный дизайн. Элементы ландшафтного дизайна. Эко-проект «Мой райский уголок» (последовательность выполнения работы) Эко-Проект «Мой райский уголок».	3	
Март	05.03	Эко-Проект «Мой райский уголок».	3	12
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	12.03.	Мастер-класс от профессионалов по дизайну мебели и оборудования. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе. Викторина «Насколько хорошо вы знаете советский дизайн»	3	
		Раздел программы Эко дизайн-проекты. Творческие и исследовательские проекты.		
	19.03.	Дизайн мебели и оборудования. Эко-дизайн мебели: принципы, тенденции и бренды Инновации в эко-дизайне мебели. Разработка предмета мебели и интерьера(концепция, эскизы) из экологичного, переработанного или бросового материала.	3	
	26.03.	Разработка предмета мебели и интерьера(концепция, эскизы) из экологичного, переработанного или бросового материала.	3	
Апрель		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		15
	02.03.	Мастер-класс от профессионалов по промышленному дизайну. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе.	3	
		Раздел программы Эко дизайн-проекты. Творческие и исследовательские проекты.		
	09.04	Промышленный экодизайн Проблемы экологичности и энергосбережения в промышленном дизайне	3	

		Промдизайн, предметный дизайн, индустриальный дизайн. Особенности профессии «промышленный экодизайнер». Многофункциональность специальности. Проектное бюро «Экопредмет». Создание экологичного объекта. Творческая мастерская «Космические фантазии»		
	16.04.	Проектное бюро «Экопредмет». Создание экологичного объекта.	3	
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	23.04.	Мастер-класс от профессионалов по дизайну костюма. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе.	3	
		Раздел программы Эко дизайн-проекты. Творческие и исследовательские проекты.		
	30.04	Дизайн костюма. Дизайн одежды, обуви и аксессуаров из экоматериалов, переработанного материалов. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Цветовая гамма. Проект дизайнерской коллекции экодежды «Костюм будущего» Скетчи и эскизы костюмов. Выполнение экокостюма в объеме из бросового материала.	3	
Май	07.05	Проект дизайнерской коллекции экодежды «Костюм будущего» Скетчи и эскизы костюмов. Выполнение экокостюма в объеме из бросового материала.	3	12
	14.05.	Исследовательский проект. Последовательность выполнения работы. Творческая мастерская «Мой любимый город»	3	
	21.05.	Исследовательский проект по экодизайну(тема по выбору учащегося).	3	
		Раздел программы Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля		
	28.05.	Организация и проведение экскурсий в учебные заведения дизайнерского профиля. Виртуальная экскурсия.	3	
Июнь		Раздел программы Итоговые занятия	3	3
	04.05	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Арт-челлендж «Смарт-арт в квадрате» <i>Анкетирование</i>		
ИТОГО количество часов по программе		114 часа		